

## GILLY-LÈS-CÎTEAUX

La 5<sup>e</sup> exposition "Animaux en liberté" inaugurée

Derrière les sculpteurs et les responsables du château, l'énorme carpe koï. Photo Michel Donaty

Ils sont neuf à exposer leurs œuvres dans les jardins du château de Gilly-lès-Cîteaux, à l'invitation du directeur Rémy Besozzi. Ingrid Michel et Frédéric Pain, exposent dix sculptures ramenant les animaux sous forme d'œuvres attrayantes. Il est possible d'admirer une immense carpe Koï ayant nécessité des engins de levage.

Geymann expose trois sculptures à la limite de l'abstrait. Françoise Faure-Couty expose deux sculptures aux patines pigmentées et chaudes mystifiant l'interprétation subjective. Isabelle Huard expose trois sculptures. Cette ancienne psychothérapeute est adepte du bronze animalier et a été souvent médaillée. Annie Tardy, trois sculptures, a une attirance pour la polychromie, à voir ses œuvres recouvertes de mosaïques de couleur.

Les deux sculptures de Yann Baudoin attirent l'œil,

notamment l'énorme tortue ailée (2,200 tonnes). Il est lauréat du prix international d'art contemporain de la fondation Prince Rainier de Monaco.

Christelle Dupaquier, expose cinq sculptures de femmes aux formes généreuses pleines de symboles à interpréter.

Pierre Baudean, quant à lui, expose deux sculptures. Cet ancien designer explore la structure et la lumière.

Rémy Besozzi a tenu à remercier les entreprises qui ont aidé à la mise en place de certaines œuvres très lourdes. Cette exposition, gratuite est ouverte jusqu'au 31 août de 9 à 20 heures. Les œuvres sont à la vente, le prix étant disponible à la réception.

**INFO** Tous les jeudis du 28 juin au 30 août, de 18 h 30 à 21 heures, le château de Gilly donne rendez-vous pour des apéritifs musicaux. Renseignements et réservations au 03.80.62.89.98.

## NUITS-SAINT-GEORGES



**Rencontre.** Rendez-vous vendredi au château du Clos de Lupé pour le lancement du 8<sup>e</sup> festival Sons d'une Nuits d'été qui s'y déroulera du 3 au 7 juillet. Les associations organisatrices, Les Amis de Dansité et Round MiNuits, avaient invité les sponsors et partenaires qui coopèrent à la réalisation de cet événement musical afin de leur présenter les groupes et vedettes qui y participeront : BBA et Friends, Charlie Mac Koy, San Severino, Nicole Croisille et Dick Rivers. Renseignements : [www.festivalnuits.fr/](http://www.festivalnuits.fr/). Photo Georges Duvernet

## NUITS-SAINT-GEORGES

## Alain Suguenot a confirmé

Ce second tour a consacré logiquement la victoire d'Alain Suguenot, même si l'écart ne s'est pas creusé entre les deux tours.

Alain Suguenot a fait la course en tête, au cours des deux tours de ces législatives et c'est sur un score assez serré qu'il termine (51,86 %). Au regard des résultats réalisés sur les autres grandes communes, c'est même l'un des moins bons scores obtenus par le député sortant. Il ne devance son challenger, le socialiste Daniel Cadoux, que de 78 voix. Il faut dire que l'écart était encore plus minime au premier tour entre les deux candidats, puisqu'ils n'étaient séparés que par 39 voix.

## L'exception de Vosne-Romanée

Dans cette commune où une très faible majorité a toujours du mal à émerger, ce résultat au finish n'est pas étonnant. Il reflète l'ensemble du vote du canton, puisqu'Alain Suguenot réalise 51,52 % dans le canton, avec un score phénoménal sur Vosne-Romanée (84,28 %). Pour autant, Daniel Cadoux



Alain Suguenot s'est logiquement imposé au terme du second tour des législatives. Photo archives Georges Duvernet

s'est bien défendu dans l'ensemble du canton, puisqu'il arrive en tête sur dix des vingt-cinq communes.

Sur la ville de Nuits-Saint-Georges, il arrive en tête dans les deux bureaux de vote (bureau 2 et 3), exactement comme au premier tour, ce qui est logique.

Contrairement à d'autres cantons de la circonscription, les deux candidats n'ont pas réussi à remobiliser davantage d'électeurs au second tour, puisqu'on note même un léger recul entre les deux tours.

C'est donc un résultat très juste dont on peut supposer

arithmétiquement un report des voix Front national sur Alain Suguenot, sans certitude toutefois.

À gauche, le report des voix semble avoir bien fonctionné au second tour.

Pour l'un, comme pour l'autre, les réservoirs de voix étaient très pauvres, puisqu'il y a eu 30 abstentionnistes de plus et onze bulletins nuls ou blancs en plus à ce deuxième tour qui ne donne finalement pas l'impression d'avoir captivé l'électorat ayant sans doute préféré profiter du soleil.

FRANCK BASSOLEIL

[franck.bassoleil@lebienpublic.fr](mailto:franck.bassoleil@lebienpublic.fr)

## Nuits-Saint-Georges

Bureaux de vote	Inscrits	Votants	Abstentions	Exprimés	Blancs et nuls	Cadoux DVG	Suguenot UMP
Bureau 1 - Maison de Nuits-Saint-Georges	721	411	310	407	4	164	243
Bureau 2 - Maison de Nuits-Saint-Georges	798	448	350	441	7	245	196
Bureau 3 - Maison de Nuits-Saint-Georges	842	476	366	468	8	266	202
Bureau 4 - Maison de Nuits-Saint-Georges	700	388	312	375	13	183	192
Bureau 5 - Maison de Nuits-Saint-Georges	608	362	246	356	6	131	225
Bureau 6 - Hameau de Conœur-et-Corboin	67	54	13	53	1	22	31
<b>TOTAUX</b>	<b>3 736</b>	<b>2 139</b>	<b>1 597</b>	<b>2 100</b>	<b>39</b>	<b>1 011</b>	<b>1 089</b>
<i>Pourcentages</i>		57,25%	42,75%	98,18%	1,02%	48,14%	51,86%

## GERLAND

## Concert Phénocrystal

L'ensemble vocal féminin Phénocrystal sera en concert vendredi 29 juin à 20 heures en l'église romane de Gerland. Direction et piano Maurizio Prosperi, soprano soliste Catherine De Smidt. Au programme, des œuvres de compositeurs des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Également au pro-

gramme, lieder (chants poétiques allemands) et extrait d'opéra de Richard Wagner et prestation pianistique (pièces de Skriabin et Rachmaninoff) de Maurizio Prosperi. En préambule, Bernard Sonnet, conservateur départemental à la Direction régionale des affaires culturelles, chargé de la

protection des monuments historiques présentera l'église romane de Gerland datant du XII<sup>e</sup> siècle.

**INFO** Tarifs: 10€, 8€ (lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi) gratuit moins de 12 ans. Contacts: tél. 03.80.65.39.01 ou 09.54.56.15.67 (laisser message).